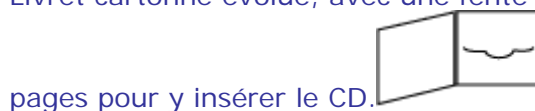


CELLOPHANE Film plastique transparent qui est plié et collé pour protéger votre boîtier cristal ou DVD.

CONDITIONNEMENT Type d'emballage du CD ou DVD

CROMALIN Epreuve de contrôle couleur réalisée sur un support photosensible à partir des quatre films (cyan, magenta, jaune et noir) devant servir à une impression quadrichromique. C'est la référence avant l'impression.

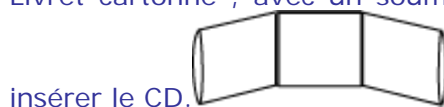
DIGIFILE Livret cartonné évolué, avec une fente sur le bas d'une des



DIGIPAK C'est un système de livret cartonné avec un support de CD transparent, blanc ou noir en plastique, collé sur une des



DIGISLEEVE Livret cartonné, avec un soufflet entre deux pages pour y



DVD 5, 9 ou 10 La différence entre ces DVD se situe au niveau de la capacité de stockage :

DVD 5 : 4,7 Go : les informations ne sont que sur une face, et il n'y a qu'une seule couche.

DVD 9 : 8,5 Go, les informations sont aussi sur une seule face, par contre il y a 2 couches d'informations qui sont collées l'une à l'autre.

DVD 10 : 9,4 Go : les informations sont placées sur chacune des faces du DVD, et il y a 1 couche d'informations par face.

EPREUVE NUMERIQUE COULEUR Impression papier de vos visuels (livret, jaquette, pochette carton, impression sur le CD, ...). Il est important de nous l'envoyer en même temps que votre commande, afin que nous puissions la comparer avec notre sortie.

FENTE (gamme digi) Coupure du carton en bas d'une page du digipak ou file pour y insérer un CD.

FICHIERS GRAPHIQUES Tous les fichiers numériques destinés à être imprimés : visuel sur le CD ou DVD, et impression pour le conditionnement.

FILMS Ce sont en quelque sorte des photos à échelle 1 de vos fichiers graphiques, faites sur des feuilles transparentes, qui sont utilisées pour l'impression. Lorsque l'on travaille en CMJN, il y a 4 films réalisés.

GABARITS Maquettes aux côtes pour créer vos différents éléments graphiques.

GLASSMASTER Moule unique, créé à partir du master, qui servira à faire la duplication des CD par le système du Pressage.

GRAVURE	Des CD vierges sont fabriqués à l'avance avec une composante importante : le colorant (en général de la cyanine) qui est photosensible. Lorsque l'on souhaite reproduire des informations, un CD gravable est placé dans le graveur. A ce moment, le laser va "brûler" le CD, c'est à dire qu'en exposant la couche de colorant photosensible à la lumière, le laser du graveur va reproduire les micro-trous qui permettent de créer la série de signaux numériques.
IMPRESSION QUADRI	Impression en 4 couleurs : Cyan, Magenta, Jaune et Noir.
JAQUETTE	Élément d'impression situé au dos du boîtier cristal ou à l'extérieur du boîtier DVD.
LIVRET	Élément d'impression situé à l'intérieur du boîtier cristal, DVD, digipak.
MASTER	CD ou DVD original sur lequel se trouvent tous les éléments à presser ou graver.
OFFSET	Technique d'impression qui consiste à appliquer sur un aplat blanc, les quatre couleurs de base : Cyan, Magenta, Jaune, Noir. La trame est de 150.
PACKAGING	Emballage de votre CD ou DVD.
PRESSAGE	Technique de duplication des CD ou DVD qui consiste à réaliser un moule (appelé glassmaster) à partir de l'exemplaire original (le master). On injecte ensuite le polycarbonate dans ce moule et les informations sont ainsi reproduites en même temps que les CD sont fabriqués ! Par la suite, les phases de métallisation, vernis et sérigraphie finissent le produit.
PROTECTION ANTI-COPIE	Une signature numérique est insérée sur le Cd-rom lors du pressage en usine. Cette signature n'est pas reproductible avec un graveur, même en utilisant des logiciels de copie perfectionnés.
SACEM	Société de gestion collective des droits d'auteurs pour la musique. Vous devez faire une demande auprès d'eux d'une autorisation Oeuvre Par Oeuvre pour dupliquer vos CD (ou auprès de la SDRM).
SDRM	S ociété pour l'administration du D roit de R eproduction M écanique des auteurs, compositeurs et éditeurs. Elle comprend plusieurs entités dont la SACEM. Vous devez faire une demande auprès d'eux d'une autorisation Oeuvre Par Oeuvre pour dupliquer vos CD (ou auprès de la SACEM).
SERIGRAPHIE	Technique d'impression qui utilise les tons Pantone, ou 100% des encres CJMN. Les encres sont appliquées avec une trame 100 ou en aplat.
SLIMBOX	Boîtier cristal fin. (on peu y insérer un livret)
SORECOP	Taxe sur les CD vierges.
THERMOFILM	Film plastique transparent qui est placé autour de la pochette carton, et qui est chauffé pour réalisé la fermeture.

TRANSFERT THERMIQUE

Technique d'impression utilisée pour l'impression en gravure. Une bobine sur laquelle se trouve un film comprenant les 3 couleurs Rouge, Jaune et Bleu, passe sur le CD et la couleur se fixe grâce à la chaleur. Un film transparent est apposé ensuite, ce qui protège l'impression.